

dal 1 al 6 GENNAIO

CINEMA TEATRO ARMIDA SALA 1

LUNEDÌ 1 GENNAIO

ore 16.00



WONKA di Paul King - 116'

Con Timothée Chalamet, Gustave Die e Murray McArthur
Prod. Warner Bros.

Distr. Warner Bros.
L'infanzia e la formazione di Willy Wonka, un ragazzo semplice ma pieno di idee e determinato a stupire il mondo, che riesce a diventare il possessore di un'azienda di dolci nota in tutto il mondo nonostante l'ostilità di un manipolo di cioccolatieri.

ore 18.00



BARBIE di Greta Gerwig - (114')

Con Margot Robbie, Ryan Gosling e Issa Rae
Prod. Warner Bros.

Distr. Warner Bros.
Barbie Stereotipo è una delle più amate celebrità di Barbieland, la terra dove vivono le bambole inventate da Mattel: la "donna" non ha mai avuto problemi nella sua vita ordinaria e sempre identica a sé, fino a quando non inizia a vivere strani sentimenti di inquietudine. Taccata di non essere perfetta, parte alla volta di un'avventura nel mondo reale.

ore 20.00



ore 21.00



MAESTRO di Bradley Cooper - (129')

Con Bradley Cooper, Carey Mulligan, Matt Bomer, Vincenzo Amato, Maya Hawke
Prod. Sikelia Productions, Amblin Entertainment

Distr. Netflix
Trent'anni di vita e musica del compositore, musicista che direttore d'orchestra Leonard Bernstein, a partire dall'incontro con l'amore della sua vita, Felicia Montealegre, che diede il via a una lunga e complessa relazione durata 25 anni in cui la coppia fu costretta a fare i conti con l'omosessualità di Bernstein

MARTEDÌ 2 GENNAIO

ore 11.00



LA GUERRA DEI NONNI di Gianluca Ansanelli - (96')

Con Massimiliano Tortora, Vincenzo Salemme, Bianca Guaccero e Luca Angeletti
Prod. Bamboo Production e Medusa Film. Distr. Medusa

Gerri è un nonno attento e premuroso, vive con la famiglia della figlia, aiuta in casa e si prende cura dei suoi amati nipoti. In questo perfetto equilibrio familiare irrompe nonno Tom che dopo anni vissuti all'estero torna in Italia per trascorrere un po' di tempo con i nipotini. Esuberante e chiassoso, nonno Tom è pronto a infrangere ogni regola stabilita da nonno Gerri pur di realizzare i desideri dei bambini e conquistare il loro amore.

ore 15.00

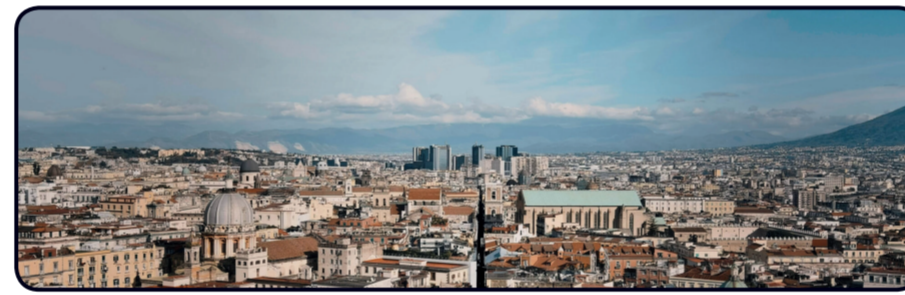


GOOD VIBES di Janet De Nardis - (126')

Con Caterina Murino, Vincent Riotta, Mimmo Calopresti, Ludovico Fremont
Prod. Toed Film, Elly Films

Cinque storie si intrecciano attorno ad un misterioso smartphone che permette di avere la copia del telefono di chiunque. Basta inserire il numero ed immediatamente si ha accesso a conti correnti, foto, video, email, messaggi, e se si attiva la fotocamera in "modalità spia" si può osservare in diretta la vita degli altri.

ore 17.00

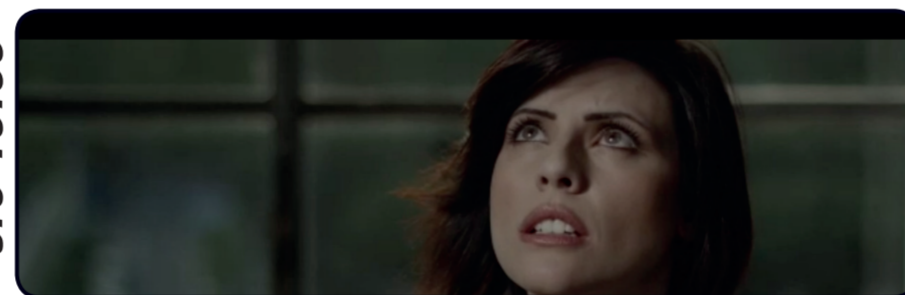


POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES di Trudie Styler - (107')

Con Roberto Saviano, Francesco di Leva e Clementino
Prod. Big Sur, Istituto Luce Cinecittà, Rai Cinema e Mad Entertainment

Distr. Istituto Luce Cinecittà
Napoli, città di cultura e creatività, ma anche di caos e di abbandono criminale. Con il suo sguardo di straniera appassionata della città, Trudie Styler ha raccolto la sfida di un documentario in grado di narrare i contrasti della bellezza e del dolore, della luce e dell'oscurità di una città unica al mondo. Lasciando che sia la gente di Napoli a raccontare la propria storia, rivela una città di generosità e crudeltà, una città di luci e ombre.

ore 19.00



I FOLLOW YOU di Vincenzo Petrarolo - (107')

Con Jennifer Mischiati, Andrea Scarduzio, Hal Yamanouchi
Prod. Giovanni Franchini, Daniele Gramiccia, Massimo Paolucci

Una famosa attrice americana di origini italiane torna a Roma per girare il suo nuovo film dopo due anni passati lontano dai riflettori. Decide di soggiornare nella casa del defunto nonno, uno dei suoi luoghi d'infanzia nella Città Eterna. In questo nuovo inizio, un misterioso stalker inizia a chiamarla, trasformando la sua vita in un incubo.

ore 21.00



RUSTIN di George C. Wolfe - (106')

Con Colman Domingo, Chris Rock e Glynn Turman
Prod. Higher Ground e Bold Choices. Distr. Netflix

Nel 1963 Bayard Rustin, un attivista politico, viene influenzato dai discorsi, dai pensieri e dalle azioni di Martin Luther King. Quando gli viene affidato il compito di organizzare e coordinare una marcia per la libertà di circa 100.000 persone verso la Casa Bianca, ci mette anima e corpo, portando al successo della marcia per i diritti civili.

MERCOLEDÌ 3 GENNAIO

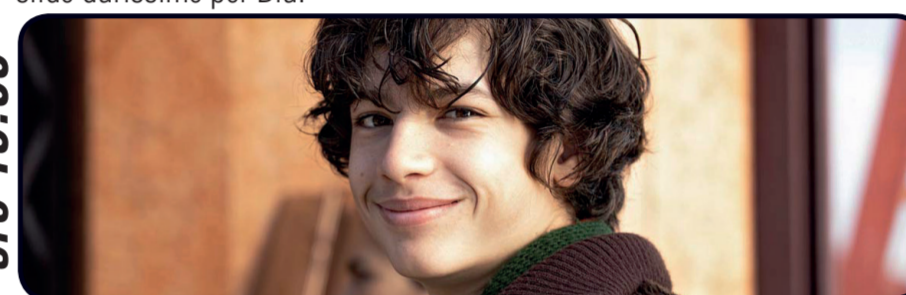
ore 11.00



BLU E FLIPPY di Mohammad Kheirandish - 90'

Prod. Skyframe. Distr. Adler Ent.
Sopravvissuto a un disastro aereo, il piccolo Blu viene salvato dal suo amico Flippy e i due crescono insieme come fratelli. Felici, giocano e scherzano spensierati tra le onde e con le creature degli abissi marini. Un giorno, questomagico idillio viene spezzato dall'arrivo di Octopus, un polpo cattivo, che rimanda il bambino sulla terra ferma dove dovrà imparare a vivere tra gli umani e ritrovare sua madre. È l'inizio di nuove avventure ma anche di sfide durissime per Blu.

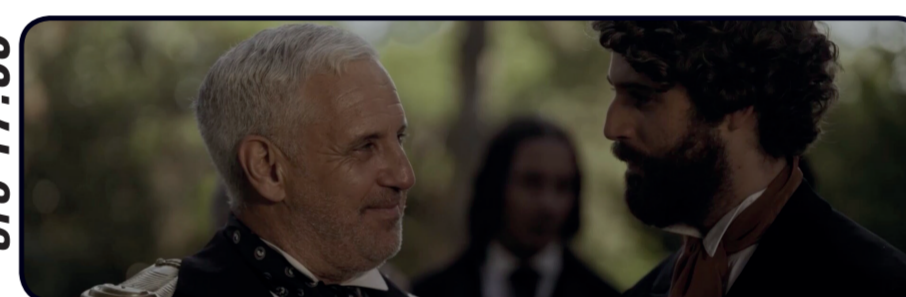
ore 15.00



LE MIE RAGAZZE DI CARTA di Luca Lucini - 104'

Con Maya Sansa, Andrea Pennacchi, Alvis Marascalchi
Prod. 302 Original Content e Pepito Produzioni con Rai Cinema. Distr. Adler Ent.
Protagonisti della storia sono 3 giovani - Primo, Anna e Tiberio - figli della famiglia Bottacin, che subisce in prima persona l'effetto della rapida espansione delle città durante gli anni Settanta. I Bottacin, infatti, decidono di lasciare la campagna e, di conseguenza anche lo stile di vita contadino, per trasferirsi in città, ma adeguarsi al contesto urbano risulta difficile, soprattutto per Tiberio. È così che la nuova vita dei Bottacin si intreccia inevitabilmente con i cambiamenti socio-economici che ha attraversato il nostro Paese in quel periodo.

ore 17.00



GOFFREDO E L'ITALIA CHIAMO di Angelo Antonucci - 106'

Con Emanuele Maccone, Stefania Sandrelli, Maria Grazia Cucinotta e Vincent Riotta
Prod. Ekaterina Khudenkikh
La vita, gli amori, gli ideali di libertà del giovane poeta e patriota Goffredo Mameli, autore dell'inno degli Italiani, morto a soli 21 anni, il 6 luglio del 1849, combattendo per l'indipendenza dell'Italia.

ore 20.00



MUR di Kasia Smutniak - 107'

prod. Fandango in associazione con Luce Cinecittà
Distr. Luce Cinecittà
È un documentario girato dalla regista nel suo paese natale, la Polonia. Il film è una sorta di diario di viaggio che attraversa vari muri: da quello del ghetto ebraico, di fronte al quale la Smutniak è cresciuta, a quello costruito dal governo polacco sul confine con la Bielorussia per non permettere ai migranti provenienti dalla Siria di raggiungere il Paese.

ore 21.00



THE BYSTANDERS di Gabriel Foster Prior - 94'

con Frank Harper, Emily Wyatt, Lucy Pinder
Prod. Luisa Fernanda Riviere Viviescas, Gabriel Foster Prior
Pete Weir, un impegnato poco appariscente, viene reclutato proprio per il suo anonimato e diventare un "Bystander", una sorta di angelo custode dotato di poteri incaricato di aiutare invisibilmente un "soggetto". Pete viene addestrato dallo stanco "Bystander", Frank, che per noia propone di scambiare i soggetti.

Il programma può subire variazioni, suggeriamo di controllare l'esatta programmazione su www.sorrentoff.com

Sorrento

FILM&FOOD FESTIVAL

dal 1 al 6 GENNAIO
CINEMA TEATRO ARMIDA SALA 1

GIOVEDÌ 4 GENNAIO

ore 11.00



L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI di Claudio Bisio - (90')

Con Claudio Bisio, Antonello Fassari, Alessio Di Domenicantonio, Lorenzo Sebastiani e Carlota De Leonardis
Prod. Medusa Film, Solea, Bartebly Films. Distr. Medusa Distribuzione
Roma, estate 1943. Quattro bambini giocano alla guerra mentre attorno esplodono bombe vere. Italo è il figlio di un gerarca fascista, Cosimo ha il padre al confino, Wanda è orfana. Riccardo invece viene da un'agiata famiglia ebrea e il 16 ottobre viene portato via dai tedeschi. Uniti da un patto di amicizia, i tre ragazzini decidono di partire in segreto per convincere i tedeschi a liberare Riccardo.

ore 16.00



L'ANIMA IN PACE di Ciro Formisano - (90')

Con Livia Antonelli, Donatella Finocchiaro, Lorenzo Adorni, Daniela Poggi
Prod. Luca Rossi, Salvatore Pagano, Ciro Formisano.
Distr. Faro Cinema

Dora è una giovane di 25 anni dal carattere ruvido e impenetrabile che, nei giorni della pandemia, sbarca il lunario portando la spesa a domicilio e facendo da corriere a uno spacciatore del suo quartiere. Alle spalle ha una famiglia disastrosa ma la sua vita sembra poter cambiare dopo l'incontro con Andrea, un giovane specializzando in medicina che cerca di redimerla da un presente difficile e pericoloso.

ore 18.00



ENZO JANNACCI - VENGO ANCH' IO di Giorgio Verdelli - (97')

Con Roberto Vecchioni, Diego Abatantuono, Paolo Jannacci, Dalia Gaberscik, Vasco Rossi, Claudio Bisio e Massimo Boldi
Prod. Sudovest Produzioni, Indigo Film, Ala Bianca Group, Jando Music
Distr. Medusa Film

Un ritratto unico e appassionato che riporta alla luce le mille sfumature di un mito che, a dieci anni dalla sua scomparsa, continua a sorprendere ed affascinare con la sua cifra unica, stralunata e surreale.

ore 20.30



MIRANDA'S VICTIM di Michelle Danner - (125')

Con Abigail Breslin, Andy Garcia, Donald Sutherland
Prod. Navesink River Productions, All in Films
Nel 1963, la diciottenne Patricia Weir viene rapita e brutalmente violentata. Impegnata a mettere in prigione il suo aggressore, Ernesto Miranda, la sua vita viene sconvolta tre anni dopo la condanna dal sistema legale americano con una legge che, a garanzia dell'imputato, trasformerà la nazione e la vita della giovane donna.

VENERDÌ 5 GENNAIO

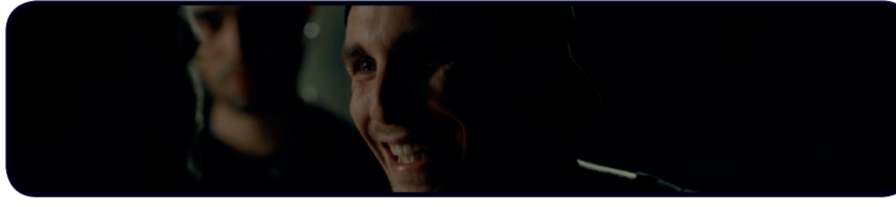
ore 15.00



ADDIO AL NUBILATO 2 di Francesco Apolloni - 110'

Cast Jun Ichikawa, Antonia Liskova, Laura Chiatti, Chiara Francini, Giovanni James Bertioia
Prod. Minerva Pictures. Distr. da Amazon Prime Video
Quando Eleonora viene scaricata all'altare, la sua luna di miele si trasforma in un viaggio della speranza. Dovrà viaggiare da Nord a Sud insieme alle sue amiche per esaudire l'ultima richiesta di suo padre.

ore 17.00



CINQUANTADUE

di Andrea Bernardini, Sebastiano Casella - 16'

Con Manuela Zeri, Maurizio Tesesi e Marco Luca Vulcano
Prod. Amartia Film.
Periferia sud di Roma. Un quartiere difficile, fatto di caseggiati popolari e cieli grigi. Adele si muove in questo sottobosco, quasi ai margini della società. La convivenza con un uomo violento la porterà a prendere una decisione drammatica che non le permetterà di tornare più indietro.

ore 17.20



NOTTE DI UNA BALLERINA di Simone Esposito - 8'

Con Lorenzo Pratico, Nicole Damiani
Prod. Simone Esposito
Sofia, una giovane ballerina, decide di raccontare alla sua migliore amica la storia della relazione più bella della sua vita, quella vissuta prima di lasciarsi.

ore 17.30



LOOP di Luigi Russo - 25'

Con Gabriele D'Aquino, Tonia De Micco
Distr. Tersite Film
Ciro è il bullo della scuola, la cui vita sarà segnata da uno evento sconvolgente: si troverà a rivivere sempre la stessa giornata come un loop infernale. Per uscirne, sarà costretto a rivedere le sue azioni che fanno soffrire non solo gli altri, ma anche sé stesso.

ore 18.00



DOUBLE SOUL di Valerio Esposito - 98'

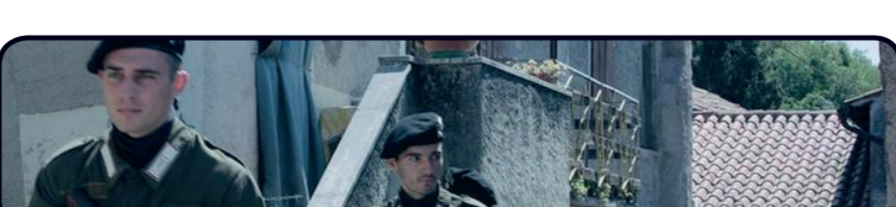
Con Murray Abraham, Danny Glover, Paz Vega, Julian Sands, Marianna e Angela Fontana
Prod. Camaleone Film, Marvels Production, con il contributo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Regione Lazio. Distr. Plaion
Due gemelle, identiche nell'aspetto ma diverse nell'anima, vivono vite opposte: una nello spietato mondo dell'alta finanza, l'altra nell'universo onirico dell'arte. Un doppio punto di vista femminile, narrato tra l'Italia e il Medio Oriente, tra l'affermazione dell'identità e i rischi che le persone sono disposte a correre per ottenere ciò che vogliono.

ore 20.00



AWARD CEREMONY

ore 21.00

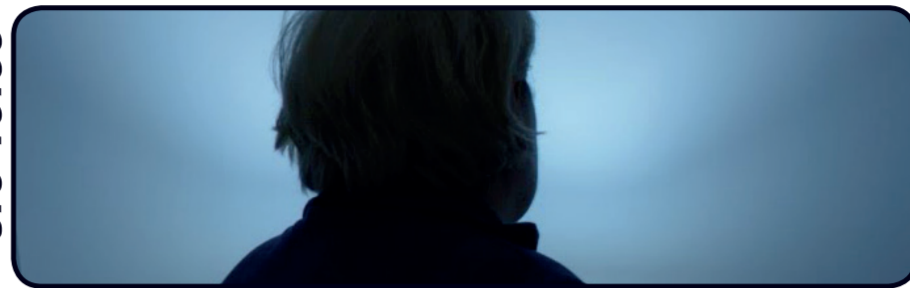


800 GIORNI di Dennis Dellai - (120')

Con Marta Dal Santo, Davide Dolores, Vasco Mirandola, Matteo Dal Ponte
Prod. Progetto Cinema, Pietro Sottoriva
Gennaio 1988. Al ritorno da una festa, Paolo Pierobon, figlio di un noto imprenditore vicentino, viene rapito fuori dalla sua abitazione dagli uomini dell'Ndrangheta. Inizia per il ragazzo un incubo che durerà più di 800 giorni.

SABATO 6 GENNAIO

ore 16.00



QUELLO CHE PENSI di Matteo Carucci - 94'

Con Anna Baffo, Elena Trabucco, Enrica Giannetti
Prod. Matteo Carucci
Non sempre ciò che si pensa o si crede di aver capito corrisponde alla realtà. Il film parla di una madre alle prese con le sue due figlie che, in amore, hanno avuto destini diversi, ma che alla fine saranno uguali. Quello che pensi, non sempre è ciò che è.

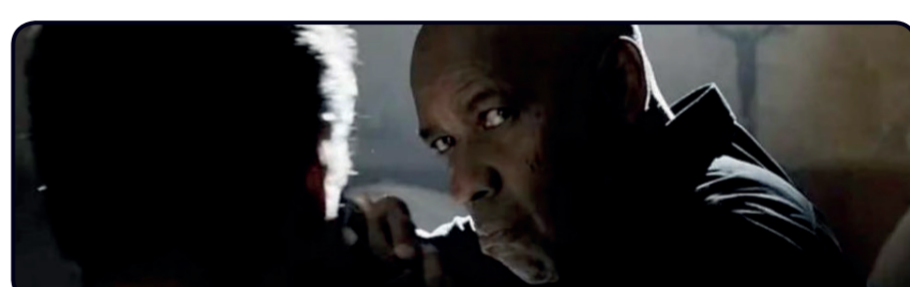
ore 18.00



CONVERSAZIONI CON ALTRE DONNE di Filippo Conz - (86')

Con Valentina Lodovini, Francesco Scianna
Prod. 39 Films, Adler Entertainment, Laser Digital Film, MG Producciones, Rai Cinema
Distr. Adler Entertainment
Tropea. Un uomo e una donna, entrambi quarantenni e divorziati, s'incontrano al matrimonio della sorella di lui, dove lei è una damigella della sposa, e l'attrazione appare subito irresistibile. I due si erano frequentati tanto tempo prima, ma è come se facessero nuova conoscenza, ed è evidente che la chimica fra di loro li spingerà a dare sfogo alla passione. Entrambi sono anche già sentimentalmente impegnati, e il loro vissuto personale ha un peso importante.

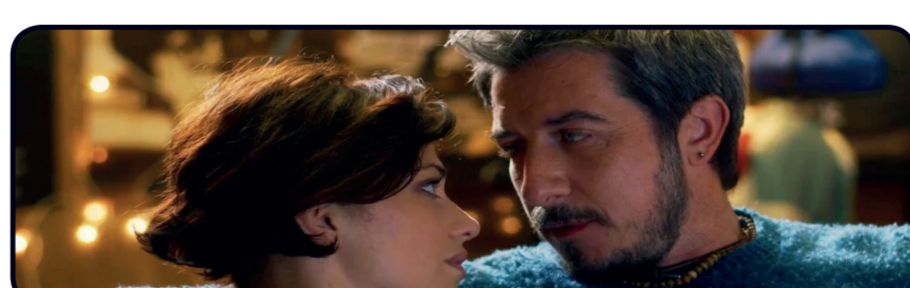
ore 20.00



THE EQUALIZER 3 - SENZA TREGUA di Antoine Fuqua - (109')

Con Denzel Washington, Dakota Fanning, David Denman, Gaia Scodellaro e Remo Girone
Prod. Columbia Pictures, Sony Pictures, Eagle Pictures
Distr. Eagle Pictures
Robert McCall non ha ancora finito il lavoro. L'ex agente della CIA è in pensione e si è ritirato in un paesino nel Sud Italia, dove cerca di lasciarsi alle spalle crimini commessi come assassino governativo. Il paese dove vive, però, è controllato dal boss mafioso locale. Quando la situazione precipita, McCall non resta a guardare.

ore 21.30



RIDO PERCHÈ TI AMO di Pierluigi Di Lallo - 123'

Con Nicola Nocella, Paolo Ruffini, Daphne Scoccia
Prod. Pegasus, con QMI e Rai Cinema
Distr. Medusa Film
Leopoldo e Amanda bambini si giurano amore eterno durante le scuole elementari. Ben venticinque anni dopo, i due, ormai adulti, sono alle prese con i preparativi e le prove del loro matrimonio, che andrebbe a suggellare la promessa fatta nell'infanzia. Leopoldo è divenuto un pasticcere di successo, noto in tutto il mondo, ed è molto concentrato su se stesso e sull'ottima riuscita della sua carriera. Amanda ha rinunciato al suo sogno di diventar ballerina e adesso insegna danza classica..

Il programma può subire variazioni, suggeriamo di controllare l'esatta programmazione su www.sorrentoff.com